**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**« Москва и москвичи»**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

**Педагог:**

Гавриленкова Алла Андреевна

Москва

2016 – 2017 г.

**Пояснительная записка**

Предмет москвоведение дает широкие возможности для организации внеурочной деятельности учащихся как в стенах школы в условиях дополнительного образования, так и вне школы. Неформальная обстановка, интересные формы и приемы внеклассной работы позволяют развивать творческие способности детей. В связи с этим мероприятия, предлагаемые детям в системе дополнительного образования, могут иметь нестрогую, ассоциативную связь с темами базовых уроков по москвоведению.

Программа внеурочной деятельности основана на базовом курсе москвоведения, задача которого состоит в подведении детей к пониманию, что их малая родина Москва – столица большого государства, имеющая свою историю, памятники архитектуры и множество достопримечательностей. Между тем, методологической основой внеурочной деятельности является интеграция, т. е. взаимодействие базовых предметов, предметов искусства и системы дополнительного образования. Предлагаемая программа предполагает применение москвоведческих знаний в различных областях учебно-воспитательной системы (межпредметно), в системе дополнительного образования (метапредметно) и в разных жизненных ситуациях (надпредметно).

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:

• высокий уровень знаний по москвоведению, а также по предметам эстетического цикла;

• формирование у младших школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;

• умение анализировать и оформлять полученные знания;

• социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;

• развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

С помощью художественно-эстетического воспитания у учащихся выстраивается целостная картина мира. Таким образом, через внеурочную деятельность посредством творческого развития происходит воспитание гармонично развитой личности, формирование компетентного человека – гражданина своей страны.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

- обеспечить социокультурное развитие школьников на основе интеграции содержания образования гуманитарных дисциплин и москвоведения.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- знакомить с историческим прошлым и настоящим Москвы;

- воспитывать гордость за свой город, район, за высокое звание – москвич;

- воспитывать патриотические чувства, любовь к своему району и городу;

- повышать общую культуру и эрудицию школьников;

**РАЗДЕЛЫ КУРСА**

Планирование курса построено по тематическому и историко-топографическому принципам, делится на блоки, внутри которых содержание дается в исторической последовательности в соответствии с топографией города.

Историко-топографический подход помогает выявить в многовековой истории города именно то, что наиболее характерно для той или иной местности, улицы Москвы, её отличие от других в общегородской истории и культуре; дает возможность развивать у детей ассоциативное мышление.

**Содержание курса.**

В I блоке «Средневековая Москва» планирование составлено в соответствии с темами учебника «Здравствуй, Москва» Н.М. Поникаровой, Н.М. Гореловой и др., из него учащиеся узнают как выглядела средневековая Москва, быт и нравы древних жителей города, как выглядели и чем питались средневековые москвичи, как и чему учились юные москвичи и так далее. Для закрепления пройденного материала.

Во II блоке «Радиально-кольцевая планировка улиц Москвы» дается общее представление о том, как на протяжении веков рос город и менялся его облик. Здесь учащимся даются понятия о топонимике и гидронимике, «кольцах» и «радиусах» Москвы, включены дополнительные материалы по Камер-коллежскому валу, который служил таможенной границе Москвы, здесь большое внимание уделяется работе с картами и схемами, которые вклеиваются в тетрадь.

В III блоке «Кольца Москвы» идет более детальное изучение «колец» Москвы по историко-хронологическому признаку. Этот блок разделен на три раздела: Кремль, Китай-город и Белый город. При изучении памятников центральных районов города используется система вопросов так называемого экскурсионного анализа, отвечая на эти вопросы необходимо не только отобрать из большого объема информации четкие лаконичные сведения, но и запомнит облик самого объекта, никогда не путая его с другими. Здесь также ведется работа со схемами, которые вклеиваются в тетрадь, на схемах учащиеся отмечают не только изучаемые улицы, но и памятники районов. Изучение улицы или района города условно состоит из трех частей:

- история и топонимика, наиболее известные события;

- наиболее значительные историко-архитектурные и культурные памятники, как сохранившиеся, так и исчезнувшие;

- наиболее известные лица и исторические деятели, когда-либо проживавшие в этой местности;

Методически изучение IV блока «Радиусы Москвы» отличие идет по территориальному признаку. Здесь берутся радиальные улицы Москвы от «Золотого» полукольца площадей вокруг центра города до Бульварного кольца. Также изучается история и топонимика улицы или района, памятники архитектуры и скульптуры, работа идет параллельно с изучением карт и схем районов. При изучении III и IV блоков большое внимание уделяется литературным и театральным местам Москвы, а также музеям центральной части города.

В V блоке «Архитектура Москвы» предлагается краткий курс московского зодчества, начиная от крепостной архитектуры 15 века, заканчивая современным периодом. На конкретных памятниках учащиеся знакомятся с московским барокко и классицизмом, ампиром и эклектикой, модерном и конструктивизмом. Здесь они изучают и анализируют сооружения, построенные В. Баженовым, М. Казаковым, О. Бове, Ф. Шехтелем и другими выдающимися зодчими Москвы, в этом блоке более подробно изучается история и архитектура монастырей Белого городаПри отборе заложенного в программу материала, была сделана попытка показать не столько общее, сколько особенное в истории и развитии каждой части города, сделать наиболее узнаваемыми исторические районы Москвы, выявив то, что их отличало друг от друга.

В программе существенное внимание уделяется судьбам людей, жившим в нашем городе, как известных, так и незаслуженно забытых. Они внесли огромный вклад не только в историю Москвы, но и в историю всей русской культуры и должны быть известны каждому со школьной скамьи.

**Планирование курса внеурочной деятельности «Москва и москвичи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планирование курса «Мой район – мой город»** | | | | |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Направление деятельности** |
| **1.** |  | Знакомство с курсом «Мой район – мой город» Беседа по т.б. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **2.** |  | Большая Москва. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **3.** |  | Кто основал Москву? | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **4.** |  | Как Москва стала Москвой. | Виртуальная экскурсия. Работа с картой района | Нравственно-эстетическое |
| **5.** |  | Родословная москвичей. | Виртуальная экскурсия. | Нравственно-эстетическое |
| **6.** |  | Как Москва стала столицей. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое. |
| **7.** |  | Герб и флаг Москвы. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое, патриотическая |
| **8.** |  | Главная площадь Москвы. | Урок-беседа | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое. |
| **9.** |  | У стен Кремля. | Урок-беседа | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое. |
| **10.** |  | Прогулка по Кремлю. | Виртуальная экскурсия | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое |
| **11.** |  | Мемориал в Александровском саду. | Урок-беседа | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое |
| **12.** |  | Московская архитектура. | Урок-беседа | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое |
| **13.** |  | Реки Москвы. | Урок-беседа | Военно-патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое |
| **14.** |  | Московские музеи и театры. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое. |
| **15.** |  | Центральный театр кукол имени С.В. Образцова. | Урок-игра | Нравственно-эстетическое |
| **16.** |  | Государственный Исторический музей. Программа: « В гостях у древних москвичей» | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **17.** |  | Москва деревянная. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **18.** |  | Прогулка по древней Москве. | Виртуальная экскурсия | Нравственно-эстетическое |
| **19.** |  | Древняя Москва. | Проектный урок. | Нравственно-эстетическое |
| **20.** |  | Московские сады. | Урок-беседа. | Экологическое |
| **21.** |  | Ботанический сад. |  | Нравственно-эстетическое,  экологическое |
| **22.** |  | Как выглядели москвичи в старину. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **23.** |  | Как жили москвичи в древности. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **24.** |  | Государственный Исторический музей. Программа: « Московское царство в 17 веке ( правление первых Романовых)» | Виртуальная экскурсия | Нравственно-эстетическое |
| **25.** |  | Как жили русские цари-государи. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **26.** |  | Обряды домашней жизни. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **27.** |  | Праздники, забавы, игры и игрушки москвичей в далёком прошлом. | Проектный урок | Нравственно-эстетическое |
| **28.** |  | «Ученье- свет, а не ученье –тьма». | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **29.** |  | Государев печатный двор. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **30.** |  | Как встречали гостей на Руси. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **31.** |  | «Не красна изба углами, а красна пирогами». | Урок игра | Нравственно-эстетическое |
| **32.** |  | Дела давно минувших дней. | Урок игра | Нравственно-эстетическое |
| **33.** |  | Имена знаменитых людей в названиях улиц Москвы. | Урок-беседа | Нравственно-эстетическое |
| **34.** |  | Устный журнал «Золотая моя Москва» | Урок игра | Нравственно-эстетическое |
| **35.** |  | Обобщающий урок по курсу «О чём рассказали названия московских улиц». | Урок-игра | Нравственно-эстетическое |
| **36** |  | Обобщающий урок по курсу «Путешествие в прошлое Москвы». | Урок-игра | Нравственно-эстетическое |

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

1. формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу москвоведение;

2. сформированный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке, чувство патриотизма и гордости за свою страну;

3. готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формированию мотивации к учению и познанию;

4. ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

5. формирование основ российской и гражданской идентичности;

**Метапредметные результаты** - универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться.

1. Регулятивные:

• понимать и сохранять учебные действия;

2. Коммуникативные :

• допускать существование различных точек зрения;

• формулировать собственное мнение и позицию.

3. Познавательные :

• осуществлять поиск нужной информации;

• высказываться в устной речи;

• владеть основами смыслового чтения текста;

• формировать умения проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп;

• устанавливать причинно-следственные связи между объектами природы;

• подбирать необходимую информацию из различных источников: текста учебника, словарей, справочников,

энциклопедий для выполнения учебных задач; осуществлять поиск нужной информации;

• сравнивать природные объекты не менее чем по 3-4 признакам.

**Предметные результаты**

1. узнать историю своего города;

2. познакомиться с достопримечательностями Москвы;

3. использовать дополнительные источники для выполнения учебной задачи;

4. научиться находить значение указанных терминов в справочной литературе;

5. работать с учебным текстом; отвечать на вопросы по его содержанию ; выделять главную мысль текста;

6. уметь подготавливать устные сообщения (на 2-3 минуты) на заданную тему;

7. способность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

**ТРЕБОВАНИЯ К УСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать:

1. исторически сложившуюся планировку улиц Москвы;

2. историю и архитектуру родного города и района Марьино;

3. топонимику и историю центральных улиц и районов города;

4. быт и нравы жителей древней Москвы;

5. имена и биографии знаменитых москвичей;

6. «адреса» известных жителей города;

7. «литературную и театральную» Москву;

8. «военную историю» Москвы;

9. правила поведения и безопасности в городе;

**Учащиеся должны уметь:**

1. ориентироваться в городе;

2. работать с картой Москвы;

3. выбирать наиболее оптимальный вариант;

4. отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;

5. логически и правильно излагать усвоенный материал;

6. использовать навыки исследовательской работы;

7. работать с цифрами и датами;

8. делать сжатые деловые записи;

9. отличать архитектурные памятники один от другого;

10. рассказать о своем городе, провести своеобразную экскурсию по Кремлю, Китай-городу, белому городу, району Марьино;

11. пользоваться приемами реконструкции событий при рассказе о городе:

12. давать словесное описание объектов;

13. наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти;

14 уметь составлять зрительный ряд;

15. работать в коллективе;

Минимальный объем аудиторных занятий – 36 часов в год.

Наличие тематических блоков позволяет варьировать содержание образования по данному курсу .